

**Обновление программно-методического обеспечения  
посредством разработки образовательных программ  
с повышенным уровнем освоения образовательных областей.**

Переход к системе дополнительного образования связан с повышением требований к качеству образовательного процесса, его программному обеспечению. Кодекс Республики Беларусь об образовании определяет два уровня освоения программы объединения по интересам: базовый и повышенный.

Одно из основных требований к программам объединений по интересам – организация постоянно усложняющейся деятельности учащихся в творческих объединениях. Это позволяет педагогу создать условия для реализации творческого потенциала личности, самоопределения в выборе будущей профессии.

В то же время существуют противоречия между предъявленными требованиями к организации образовательного процесса и недостаточной обеспеченностью его программно-методической документацией для обучения на повышенном уровне.

Рекомендации по разработке программ объединений по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины по художественному профилю разработаны и утверждены научно-методическим советом НЦХТДМ.

Эти же рекомендации вполне могут быть использованы и для разработки программ по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины и по любому другому профилю дополнительного образования детей и молодёжи.

Программа объединения по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области художественного профиля (далее – Программа) реализуется только после освоения учащимися программы объединения по интересам базового уровня соответствующего направления (вида) деятельности.

Программа с повышенным уровнем изучения направлена на сохранение и развитие одарённости, формирование профессиональных знаний и навыков в избранном направлении деятельности.

Программа расширяет и углубляет знания учащихся в соответствии с её направленностью, целями и задачами, соответствием с учебно-тематическим планом и современными педагогическими технологиями, отражёнными в принципах обучения, методах обучения, контроле, анализе результатов освоения программы.

Основой для разработки программы с повышенным уровнем обучения является типовая программа дополнительного образования детей и молодёжи соответствующего профиля и программа объединения по интересам базового уровня изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины.

Базовый уровень освоения программы объединения по интересам предполагает, прежде всего, **решение задач общего развития учащихся**, развития способностей и задатков в том или ином виде деятельности и творчества, приобретения специальных знаний и практических умений.

Повышенный уровень освоения программы позволяет учащимся **проявить свои личные возможности** в той или иной профессиональной сфере деятельности, получить основы профессиональных знаний и мастерства. В соответствии **со статьёй 231** Кодекса Республики Беларусь об образовании учреждения дополнительного образования детей и молодёжи могут реализовывать программу профессиональной подготовки рабочих (служащих).

Программа с повышенным уровнем изучения образовательной области предусматривает **достижение высоких личных показателей учащихся** в теоретических знаниях и их практическом применении, формирует умения самостоятельно познавать, исследовать, претворять свою творческую идею в жизнь.

Программа должна соответствовать следующим требованиям:

- иметь социальную и личностную значимость, актуальность, как с точки зрения личностного развития и творческого самосовершенствования учащихся в избранном виде деятельности, так и с точки зрения предпрофессиональной подготовки;
- способствовать социализации учащихся, предоставлять возможность допрофессиональной подготовки и профессионального самоопределения;
- обладать значительным познавательным и развивающим потенциалом, способствовать развитию интеллектуальных и профессиональных навыков, ключевых компетенций учащихся.

**По организационной форме** программа повышенного уровня может быть:

- **комплексной** – соединяет отдельные области, направления, виды деятельности в одно целое;
- **интегрированной** – объединяет в целое ранее разнородные части (элементы), характеризуется ростом объёма и интенсивностью взаимосвязей и действий, их систематизацией и организацией в целостное образование; органически соединяет содержание образовательных программ разных предметных областей;
- **модульной** – составляется из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков (модулей), каждый из которых ставит конкретную цель, задачи, имеет результативную завершённость. Каждый модуль содержит теоретическую и учебно-профессиональную части. Соотнесение этих частей требует высокого профессионализма и мастерства педагога дополнительного образования.

Модуль (от лат. *modulus* – мера) – часть какой-либо системы, имеющая самостоятельную целостность.

Принцип модульного построения программ пришёл из европейского высшего образования, где студент выбирает те модули, которые ему особенно нужны для образования и в той последовательности, которая диктуется его потребностями. Все модули должны быть методически и идеологически согласованы между собой.

При проектировании модульных программ необходимо учитывать следующее:

- каждый модуль имеет самостоятельную цель, которая достигается при его освоении (изучении);
- модули должны быть построены на одном методическом основании; методические приёмы должны одинаково трактоваться и быть понятны всем участникам образовательного процесса;
- модуль должен быть обеспечен учебно-методическим комплексом, который при необходимости позволит учащимся самостоятельно освоить материал.

**Приступая к разработке программы** объединения по интересам, прежде всего, следует изучить нормативные правовые документы, научно-методическую, педагогическую литературу, в том числе статьи в специальных журналах и Интернете. Это делать необходимо постоянно, так как работа с новой информацией является важным средством собственного профессионального развития педагога, а параллельно будет разработан раздел программы «Литература и информационный ресурс».

**Документы, на которые следует ориентироваться, приступая к созданию программы:**

- Кодекс Республики Беларусь об образовании.
- Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодёжи.
- Устав учреждения дополнительного образования детей и молодёжи.
- Типовая программа объединения по интересам соответствующего профиля.
- Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2011-2015 годы.
- Инструктивно-методические письма МО РБ по идеологической и воспитательной работе.

Это не значит, что педагог должен указать весь перечень документов, их надо знать и опираться на них при разработке программы.

Программа объединения по интересам в какой-то мере «заставляет» педагога осмыслить сущность своей деятельности, свою педагогическую позицию.

Программа объединения по интересам должна опираться на **определённые научные принципы:**

- доступности в обучении и воспитании;
- индивидуального подхода, научности;
- систематичности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- природосообразности;
- культуросообразности.

Теория и практика создания программ диктует также **определённое требование** к их содержанию и оформлению.

К ним относятся:

- **актуальность** – соответствие требованиям заказчика (ребёнка, родителя, общества, государства) и учёт современных достижений в области образования, культуры, а также национальных традиций;

– **современные образовательные технологии**, которые отражены в принципах, формах и методах организации образовательного процесса, методах контроля и управления образовательным процессом; средствах обучения (оборудование, инструмент, материалы).

### **При разработке программы необходимо учитывать:**

- Особую роль и место дополнительного образования в системе образования Республики Беларусь.
- Компенсировать отсутствующие в системе общего среднего образования образовательные области (предметы, виды, направления деятельности, интересующие учащихся).
- Учитывать возрастные и психофизические особенности учащихся;
- Учитывать интересы и потребности заказчиков (государства, общества, детей и родителей) на новые виды деятельности, нацеленные на допрофессиональную подготовку учащихся.

### **Структурные элементы программы:**

Программа объединения по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание программы.
5. Формы и методы реализации программы.
6. Результаты обучения и формы аттестации учащихся.
7. Литература и информационные ресурсы (для педагога, учащихся).

#### **Титульный лист включает:**

- наименование учреждения;
- где, кем, когда утверждена программа;
- название;
- возраст учащихся;
- срок реализации;
- Ф.И.О. педагога дополнительного образования;
- год.

#### **Пояснительная записка**

Пояснительная записка раскрывает

- педагогическую концепцию,
- актуальность,
- новизну программы,
- её цель и задачи,
- место данной дисциплины в системе дополнительного образования детей и молодёжи,
- социальный заказ.

**Цель** формулируется в самом сжатом обобщённом виде.

**Цель – это то, к чему стремятся**, чего хотят достигнуть, осуществить (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»).

Для формулировки цели используются **существительные**: создание, обеспечение, приобщение, развитие, формирование и т.п.

**Цель может быть направлена на:**

- развитие учащихся в целом или определённых способностей;
- формирование у каждого учащегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить, трудиться;
- формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств;
- гармоничного художественно-эстетического, интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития;
- обучение трудовым навыкам, коллективному взаимодействию и взаимопомощи и т.п.

**Задача – это то, что требует разрешения**, выполнения (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»).

Задачи программы объединения – это пути, способы поэтапного достижения цели в обучении, воспитании, развитии учащихся.

**Обучающие задачи отвечают на вопрос: что узнает, чему научится**, какие представления получит, чем овладеет, в чем разберётся учащийся, освоив программу.

**Развивающие задачи связаны с развитием творческих способностей** и возможностей учащихся, а также внимания, памяти, мышления, воображения и т.д.

**Воспитательные задачи отвечают на вопрос:** какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

Формировать задачи следует в одной грамматической форме, желательно – **глагольной**: способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, сформировать, расширить, углубить, предоставить возможность, обеспечить, поддержать и т.д.

Необходимо также указать

- возраст учащихся,
- сроки реализации данной программы,
- формы и режим занятий.

Любая программа оперирует множеством понятий (собственных терминов), необходимых в образовательном процессе.

Среди них необходимо выделить определённый круг ключевых понятий, без которых освоение предмета просто невозможно, но не стоит без необходимости «утяжелять» текст (особенно в пояснительной записке, методическом обеспечении).

В процессе работы над программой следует постоянно следить за тем смыслом, который автор-составитель вкладывает в используемый термин. Если речь идёт о сугубо педагогических, психологических, философских понятиях – необходима работа с соответствующими специальными словарями, энциклопедиями. Не следует увлекаться излишней терминологией, экскурсами в историю предмета, критическими замечаниями и т.п.

## **Учебно-тематический план**

Перечень разделов, тем; количество часов на изучение каждого раздела (темы) с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

При оформлении раздела «учебно-тематический план» следует помнить, что программа – стратегический документ, рассчитанный не на один год; поэтому в этом разделе должны быть обозначены основные содержательные блоки (разделы, темы) и количество часов на их освоение.

**Не следует путать с учебно-воспитательным планом**, который вносится в журнал и где конкретизируются темы, сроки на учебный год!

Если первое представляет собой устоявшуюся схему с названием тем, разделов, количества часов (теория – практика), то второе – это краткое изложение того, что станет предметом изучения (аннотация темы, раздела).

Разбивать тему (раздел) на огромное число мелких единиц не стоит (это предстоит сделать в плане объединения на учебный год).

## **Содержание программы**

Раскрывается через краткое описание раздела (темы) с указанием теоретических и практических занятий и **должно быть направлено на:**

- создание условий для развития личности учащегося и её мотивации к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности;
- интеллектуальное, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание;
- взаимодействие педагога дополнительного образования детей и молодёжи с семьёй;
- профилактику асоциального поведения и укрепления здоровья учащихся.

Содержательную часть программы следует структурировать таким образом, чтобы оно позволило раскрыть все ведущие теоретические идеи (теория) и ответы на них (практика).

В программу объединения по интересам включаются основные (наиболее важные для данного направления деятельности) формы воспитательной работы, а актуальные для конкретного учебного года мероприятия находят своё отражение снова же в плане учебно-воспитательной работы объединения по интересам на учебный год.

## **Формы и методы реализации программы**

Называются формы проведения занятий, даётся описание методов и приёмов работы педагога для достижения оптимальных результатов; использование современных педагогических технологий.

Особенно важно предусмотреть использование таких форм и методов обучения, которые, в первую очередь, давали бы учащимся представления об условиях и процессах будущей профессиональной деятельности в соответствии с выбранным профилем дополнительного образования.

В связи с этим **основными приоритетами** в изучении программы могут стать:

- междисциплинарная интеграция, которая содействует становлению целостного мировоззрения, широкого кругозора;
- обучение через собственный опыт и сотрудничество, где педагог выступает в роли фасилитатора («проводника» в мир знаний, консультанта, эксперта);
- учёт индивидуальных потребностей и особенностей учащихся;
- личностно-ориентированный подход.

Важным элементом данного раздела является **определение способов диагностики и оценки ожидаемых результатов.**

В этом разделе указываются также необходимые для успешного освоения программы ресурсы: кадровые, материально-технические, информационные.

Ожидаемые результаты освоения программы могут быть представлены как ответы на вопросы:

- «Какие знания, умения, опыт приобретают учащиеся для успешного продолжения учёбы, выбора профессии?»;
- «Какие виды деятельности будут освоены?».

Результаты обучения могут быть сформулированы как в виде «учащийся должен знать, уметь, иметь опыт», так и в терминах компетентностей. В последнем случае описывается уровень достижений учащихся в данной области (или каждой из указанных областей) деятельности.

**Система определения результативности освоения программы** предполагает различные формы её выявления.

Педагоги, как правило, предлагают несколько традиционных форм: открытые, итоговые занятия, тесты.

**Для программ повышенного уровня** рекомендуется расширить спектр форм:

- беседа,
- опрос,
- прослушивание,
- просмотр,
- выставка,
- концерт,
- конкурс,
- диагностика (диагностические игры),
- анкетирование,
- анализ освоения программы (раздела, темы),
- анализ участия в социально значимой деятельности объединения и т.п.

**Формами фиксации результатов** могут быть:

- награды (дипломы, грамоты),
- готовые работы учащихся,
- протоколы диагностики,
- аудио-, видеозаписи,

- фото,
- портфолио,
- аналитические материалы,
- статьи в СМИ и др.

### Формы предъявления результатов:

- концерты,
- выставки,
- портфолио,
- итоговые занятия,
- защита проектов и творческих работ,
- демонстрация (моделей, готовых изделий) и др.

### Ожидаемые результаты по годам обучения могут быть следующими:

Критерии	Ожидаемые результаты			
	1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ой год обучения	4-ой год обучения
Овладение основными знаниями, умениями и навыками.	Учащиеся используют элементарные знания и умения.	Спектр основных умений и навыков расширяется в учебной и творческой деятельности.	Ориентация на систему требований; самостоятельное использование знаний, умений, навыков.	Знания и умения переходят в стадию уверенного навыка, применяемого в практической деятельности.
Развитие художественных способностей средствами ведущей деятельности.	Имеют первоначальные навыки общения с произведениями искусства и культуры; имеют представление об основах художественного языка ведущей деятельности.	Выходят на уровень диалога в художественном произведении, имеют представления об особенностях художественного языка, могут анализировать.	Свободно владеют основными средствами передачи художественного образа, создания собственного художественного продукта.	Учащиеся свободно выражают себя средствами ведущей деятельности; хорошо развито наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельно выбирают средства и способы создания художественного продукта.
Креативность.	Выполнение учебной работы с элементами собственного творчества.	Постепенное проявление навыков самостоятельности, изобретательности, фантазии при выполнении	Учащиеся самостоятельно, в рамках заданной темы, сочиняют, исполняют, импровизируют; не	Проявляют самостоятельность в творчестве, вкладывая собственный смысл в создаваемую



		творческих заданий.	ограничиваются в выборе средств, способов воплощения собственных задумок. Способны доказать свой выбор, опираясь на личные чувства, ощущения, мысли.	творческую работу.
Отношение к миру и себе.	Эмоционально-положительное восприятие сверстников, педагогов, устанавливают контакт в группе, чаще по интересам, психологическим характеристикам; высокий уровень активности, самостоятельности.	Уровень самооценки складывается под влиянием успешности в ведущей деятельности, владеют правилами общения и умения работать в коллективе, микрогруппе, индивидуально.	Способны оценить себя, свои поступки и действия других; эмоционально-положительное восприятие отношений в коллективе, владеют навыками эмоциональной сферы, имеют устойчивый навык работы в коллективе.	Приобретают основные ценностно-смысловые и личностные ориентиры в окружающей действительности, обладают навыками общения со сверстниками и взрослыми, получают опыт управления своими эмоциями.
Мотивация.	Мотивация ещё неустойчивая, связана с интересом к определенному виду деятельности.	Наличие познавательного и социального мотива учения, чем более успешен учащийся, тем более увлечён он творческой деятельностью.	Ведущие признаки мотивации – интерес, удовлетворение, успешность, собственная «значимость», предпочтение «трудных» творческих заданий.	Предпочтение самостоятельных творческих заданий; ориентация на условие новых знаний, наличие мотива самообразования.
Сформированность гражданской сферы.	Проявляют навыки активной общественной и творческой позиции.	Осознают, что активная, деятельностная позиция приносит успех и признание всему коллективу и каждому учащемуся.	Ориентация на общечеловеческие ценности, активное участие в творческой жизни коллектива, реализация личных интересов и способностей.	Активная творческая деятельность становится необходимой частью жизни.

Формы и порядок оценки результатов учебной деятельности регулируются **Правилами проведения аттестации** учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодёжи при освоении программы объединения по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины.

### Алгоритм создания программы:

1. Изучение и анализ документов, специальной литературы и существенных программ по направлению деятельности.
2. Разработка концепции программы.
3. Разработка целей и задач.
4. Разработка учебно-тематического плана.
5. Работа над содержанием программы, текстом её структурных элементов.
6. Коррекция, правка.
7. Оформление программы в соответствии с требованиями.
8. Рецензирование.
9. Утверждение, согласование.

При работе над текстом программы рекомендуется составить **аннотированную структуру программы** объединения по интересам, которая может выглядеть следующим образом:

№ п/п	Раздел программы	Содержание
	Титульный лист	Наименование учреждения; наименование программы; автор-составитель (ФИО, должность); кем утверждена; с кем согласована; возраст учащихся; срок реализации; название города; год разработки.
	Пояснительная записка	Направленность программы; педагогические принципы; новизна и актуальность; возраст учащихся; сроки реализации; цель(и) – краткая, понятная, достижимая; задачи (в обучении, воспитании, развитии).
	Учебно-тематический план	Разделы, темы, количество часов (общее, теория, практика).
	Содержание программы	Краткое изложение содержания разделов, тем с указанием ключевых, теоретических понятий и видов практической деятельности.
	Ожидаемые результаты	Результат обучения, воспитания, развития учащихся, конкретная краткая характеристика приобретенных знаний, умений, навыков (компетенций и личностных качеств) по истечении каждого года обучения.
	Формы и методы реализации программы	Формы, методы, приёмы организации и проведения образовательного процесса; обеспечение программы методическими видами продукции; наглядный и дидактический материал; виды контроля и диагностики освоения программы и т.п.
	Литературные и информационные источники	Литературные и информационные источники указываются в соответствии с требованиями стандарта. Можно предоставить список литературы отдельно для педагога, детей; репертуарный список и т.п.

## **Рекомендации по рецензированию программы объединения по интересам**

1. Рецензия на программу (название программы).
2. Педагог дополнительного образования (Ф.И.О.).
3. Общая характеристика программы (профиль, направление деятельности объединения; возраст учащихся; сроки реализации; актуальность, новизна; наличие всех структурных элементов и т.д.).
4. Характеристика содержания структурных элементов программы (краткое описание всех частей и их анализ). См. аннотированную структуру программы.
5. Язык и стиль изложения (чёткость, ясность, логичность, доказательность).
6. В какой степени содержание соответствует специфике дополнительного образования детей и молодёжи (стимулирует познавательную деятельность, стремление к саморазвитию и самообразованию, развивает коммуникативные умения и навыки, создает комфортную среду общения, способствует творческому развитию личности, развивает навыки самостоятельной деятельности, способствует профессиональному самоопределению).
7. Дать оценку профессиональной компетентности педагога- составителя программы.
8. Если есть приложения к программе – охарактеризовать содержание этих материалов.
9. Сделать общий вывод и дать рекомендации по использованию программы.
10. Оценка программы должна быть аргументированной, содержать рекомендации по совершенствованию, если отмечены недостатки.

Программа объединений по интересам с повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины должна иметь чёткую социально-педагогическую направленность, быть ориентирована на осознанный выбор профессиональной деятельности, активную самостоятельную познавательную работу, саморазвитие и готовность к непрерывному образованию, на формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество.

В Инструктивно-методическом письме «Особенности организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи в 2014/2015 учебном году» говорится, что «Особенностью деятельности учреждений дополнительного образования детей и молодежи является многовекторность задач, решение которых может осуществляться в проектно-аналитическом, методическом и организационно-педагогическом направлениях. Преимущество следует отдавать созданию экспериментальных и инновационных площадок для моделирования и реализации педагогических систем, разработки методологии.»

При этом «Примером эффективного опыта работы может служить реализация инновационного проекта “Внедрение модели образовательного процесса с повышенным уровнем изучения дисциплин в учреждении дополнительного образования детей и молодежи” в Гомельском и Витебском областных дворцах творчества детей и молодежи, Рогачевском районном дворце творчества детей и молодежи.

Итоги проекта свидетельствуют, что инновационная деятельность является главным ресурсом обеспечения современного качества образовательного процесса и развития профессионализма и мобильности педагогов.»

## **Организация деятельности педагогического коллектива по реализации инновационного проекта «Внедрение модели образовательного процесса с повышенным уровнем изучения дисциплин в учреждении дополнительного образования детей и молодежи» в Гомельском областном дворце творчества детей и молодежи**

Под инновационной деятельностью подразумевают вид деятельности, связанный с трансформацией идей в новый или усовершенствованный продукт, в новый или усовершенствованный процесс, либо как новый подход к социальным услугам.

Результатом инновационной деятельности может стать не только материальный продукт, но и продукт нематериальный, который также является предметом купли-продажи.

Проект был рассчитан на 2012-2014 учебные годы.

На подготовительном этапе (апрель-сентябрь 2012 года) был проведен проблемно-ориентированный анализ образовательного процесса во Дворце творчества, оформлена документация для получения статуса инновационной площадки, организовано взаимодействие с научным консультантом проекта.

В инновационной деятельности гораздо более важно, чем в какой-либо другой, сформировать команду, способную совместно решать сложные творческие задачи.

Прежде всего, здесь необходимо наличие катализатора – человека или группы людей, инициализирующих и стимулирующих творческий процесс. В данном случае – это:

- Научный руководитель.
- Координатор – директор.
- Генератор и контролер – заместитель директора по учебно-воспитательной и методической работе.
- Помощники, модераторы – заведующий информационно-методическим, педагог-психолог.

Затем необходима группа педагогов-новаторов – ключевой ресурс инновации, обеспечивающий, с одной стороны, стабильность образовательного процесса за счет глубоких профессиональных знаний, опыта, умений, но, с другой стороны, гарантирующий высокий коэффициент развития за счет стремлений к совершенствованию, адаптивности, гибкости, восприимчивости нового, активности.

Как правило – это талантливые люди, но они выделяются и особенностями личности – независимостью в суждениях, чувством юмора, неподчинению власти, нестандартностью мышления, увлеченностью одним в ущерб другому.

Результатом следующих проектировочного и диагностического этапов проекта (сентябрь-декабрь 2012 года) стали:

- \* организация школы педагога-инноватора;
- \* подбор диагностического инструментария для выявления готовности педагогов к инновационной деятельности и профессиональных намерений учащихся;
- \* проведение первичной психолого-педагогической диагностики по изучению профессиональных намерений учащихся, личностных особенностей, их учебных мотивов;

\* проведение диагностики готовности педагогов к работе по составлению образовательных программ на повышенном уровне изучения образовательных областей;

Практика нововведений всегда выявляет ряд затруднений, которые снимает научный руководитель в первую очередь посредством организации научно-методической деятельности. Елена Владимировна провела организационно-деятельностную игру «Информационно-аналитическое и научно-методическое сопровождение инновационной деятельности: проблемы, задачи и пути решения», участвуя в которой педагоги сами выстроили последовательность своих будущих действий, что сразу внесло ясность в их работу.

Результатом встречи стала совместная методическая продукция «Разработка и внедрение программ с повышенным уровнем изучения дисциплин как основного компонента учебно-методического комплекса в учреждении дополнительного образования детей и молодежи».

Продолжением работы в области стал интернет-форум «Обсуждение и подготовка критериев для разработки образовательных программ на повышенном уровне», проведенный с участием педагогов центров творчества и подготовка памятки по разработке программ на повышенном уровне. Основной акцент в памятке был сделан на усиление знаниевого, предметно-практического компонентов по профилю учебной дисциплины, расширение содержания образовательных областей, углубление содержания, увеличение сроков обучения или количества учебных часов.

Создан банк данных педагогов, которые могли бы осуществлять работу по программам с повышенным уровнем изучения дисциплин в Гомельской области. В этот банк данных входят педагоги дополнительного образования по разным профилям деятельности.

Практический этап (январь 2013 – декабрь 2013 гг.)

Реализация календарного плана проектных мероприятий:

\* разработка и экспертиза образовательных программ на повышенном уровне изучения образовательных областей;

Каждый педагог создавал свою систему работы в контрольных группах. Индивидуальная образовательная траектория, литературные слэмы, стажерская практика, проектная и презентационная деятельность по созданию авторского продукта.

\* В апреле 2013 года для учащихся был проведен конкурс проектов, портфолио воспитанников «Моя будущая профессия». Завершающим этапом конкурса стал праздник «Я выбираю ...». В рамках этого мероприятия участники инновационного проекта стали поэтами, художниками, танцорами, эрудитами, исследователями. Самыми запоминающимися моментами стали флэш-моб, который подготовили сами дети – участники проекта и интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Это позволило педагогам и воспитанникам, почувствовать себя единым коллективом. Интересный тандем начал создаваться у двух объединений «Школа молодого литератора» и ИЗОстудия. Юные художники знакомятся с произведениями литераторов и создают художественные зарисовки, которые становятся эскизами для обложки их книг.

- \* составление промежуточных отчетов по реализации инновационного проекта;
- \* занятия школы педагога-инноватора;
- \* работа с родителями;
- \* проведение профориентационной работы. Она является естественным продолжением всей педагогической работы с учащимися и в каком-то смысле является ее логическим завершением.

Контроль в инновационной деятельности приобретает особое значение в связи с высокими рисками.

Перед началом инновационной деятельности на этапе предварительного контроля определяются количественные и качественные показатели всех видов имеющихся ресурсов, необходимых для осуществления инновационного проекта. Оценка и анализ полученной информации дают ответы на вопросы – возможно ли начать инновационный процесс, какие дополнительные ресурсы необходимы, сможет ли организация обеспечить необходимое качество и количество проектных работ.

В ходе инновационной деятельности важен текущий контроль, когда за счет обратной связи осуществляется оценка совпадений ожидаемых результатов с реальными, чтобы в случае несопадений ожиданий и реальности произвести корректировку текущей деятельности. Бывает так, что корректировку провести невозможно, если выпадает из цепи одно звено и, соответственно, уменьшается количество проектных работ. Я имею в виду увольнение педагога – участника инновационного проекта. Насколько мне известно, такая ситуация у всех наших коллег, участников данного проекта.

В проекте осуществлялся контроль за выполнением календарного плана: своевременным проведением обработки результатов диагностики, ведением отчетной документации, пополнением портфолио педагога-инноватора, за ходом внедрения программ с повышенным уровнем и др.

Какие же изменения происходят в деятельности детей на занятиях в результате внедрения нововведений:

- формируется активная жизненная позиция;
- повышается познавательный интерес;
- формируется устойчивая мотивация к профессиональному выбору;
- воспитанники становятся конкурентноспособными.

Программа проходит экспертизу в учреждении образования «Национальный институт образования» и находится на утверждении в Министерстве образования Республики Беларусь.

В нашем случае, все как по учебнику, есть социальный заказ, от детей и родителей на получение свидетельств и есть продукт, который вполне может быть предметом для приобретения, распространения и внедрения, причем как интеллектуальный, так и в результате проекта материальный (творческие работы детей).